

Missa Încoronării la Filarmonica Pitești



2019-11-08 12:35:26

Filarmonica Pitești organizează joi, 14 noiembrie, de la ora 19.00, la Centrul Multifuncțional, un concert coral-simfonic care, alături de orchestra simfonică a Filarmonicii Pitești, dirijat de Bogdan Vodă și Andrei Stănculescu, va fi în premieră, corul BRD. Vor evolua, ca soli, sopranele Cristina Fieraru și Daiana Ishak, mezzosopranele Victoria Burdakov și Katolina Vlad, tenorul Andrei Petre, baritonul Marius Năneș și basul Alexandru Matei. În program: Wolfgang Amadeus Mozart: Exultate, jubilate - motet pentru soprană și orchestră, Requiem și Misa Încoronării în Do major.

Compozitor, dirijor și profesor, Bogdan Vodă a studiat compoziție cu Tiberiu Olah și a dirijat orchestră cu Ludovic Ștefănescu. Conferențiar universitar doctor la UNMB, predă Armonie, Forme muzicale, Orchestrație, Compoziție și îndrumă Concerto. În prezent, este director al Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic. A dirijat orchestra de tineret și orchestre ale filarmonicilor, participând la turnee și festivaluri internaționale în Franța, Marea Britanie, Polonia, Slovacia, Spania, Turcia. A colaborat cu soli consacrați: Florin Croitoru, Viniciu Moroianu, Luiza Borac, Daniel Goian și Daniel Kientzy și cu tineri la început de carieră. A dirijat înregistrări ale compozitorilor contemporani precum Ștefan Dădăreanu, Dediu, Violeta Dinescu, Costin Mioreanu, Doina Rotaru, Cornel Țăranu și alții. Dintre lucrările simfonice și concertare amintim: „Ses voies incomprehensible”, „Voyageurs du Temps”, „Grosso modo Concerto”, „Concertul pentru vioară”, „Memoires”, „Requiem pour les vivants”, iar dintre camerale, „Trei crochiuri” (lieduri), „Vision paralele - trio”, „Temps Ottomans”, „3 cvartete de coarde”. Lucrările sale au fost interpretate în Franța, SUA, Suedia (Săptămâna Internațională a Muzicii Noi București).

Unul dintre cei mai talentați și performanți tineri dirijori din România (născut în 1995), Andrei Stănculescu este un plurivalent, fiind, de asemenea, violonist, artist liric, dar și compozitor. Este student al Universității Naționale de Muzică din București, la clasa conf. univ. dr. Gabriel Popescu, specializarea dirijat de cor academic. A lucrat cu personalități precum Voicu Enăchescu, Cristian Măndea, Bogdan Vodă sau François Xavier-Roth. De tânăr, are o vastă experiență activând în peste zece formații corale din București și din țară, remarcându-se ca artist liric și dirijor asistent în Cameră Preludiu, dirijor al Corului Catedralei Romano-Catolice „Sf. Iosif” din București, dirijor și fondator al Corului Rubato, consultant artistic și dirijor coordonator în România al proiectului „Playing for Philharmonie”, desfășurat de Groupe Société Générale și dirijor colaborator al Corului Operei Naționale Române din Iași. A dirijat slujba papală ca ocazia vizitei Sanctității Sale Papa Francisc în România. Din aprilie 2018, Andrei Stănculescu este dirijor și director al Corului Regal, aflat sub Înalțul Patronaj al Casei Regale a României.

Dacă Bogdan Vodă a mai dirijat orchestra simfonică, Andrei Stănculescu este în premieră la Filarmonica Pitești.

