

Exponatul lunii la Muzeul Județean



2019-11-05 11:29:25

Trei fotografii care au fost realizate între anii 1860-1869 în atelierul fotografic 'F. Cavallar', din Câmpulung-Muscel reprezintă exponatul lunii noiembrie la Muzeul Județean.

Primul atelier foto apărut în Câmpulung Muscel i-a aparținut lui Franz Cavallar. De origine, se pare, italiană, acesta, împreună cu familia, s-a mutat din Pesta (Budapesta de astăzi) în Câmpulung. A deschis atelierul 'F. Cavallar' în 1860. După moartea sa, în 1869, afacerea a fost preluată de soția sa, Cecilia Cavallar. O perioadă (cel târziu până în anul 1874), atelierul funcționa sub numele de 'Cecilia Cavallar et Jhalski'. După această dată și până la începutul sec. XX, studioul funcționa sub numele de 'Cecilia Cavallar'. Marele merit al soților Cavallar a fost acela că, alături de portrete ale orășenilor, au realizat și fotografii ale străzilor îmbrăcate în costume populare, lăsându-ne moștenire imagini din acele vremuri. O parte din fotografii, care au inscripționat sigla atelierului, au rămas până în zilele noastre și sunt parte din patrimoniul Muzeului Județean Argeș în anul 1984, când a fost achiziționat un album fotografic al familiei Bunescu.

De-a lungul existenței sale, studioul din Câmpulung și-a procurat cartonul fotografic din Austria (Austro-Ungaria, după 1867), din atelierele litografilor Karl Krziwanek (Viena) și Bernhard Wachtl (Viena), sau din Germania, din atelierele litografilor E. Kaders (Dresda) și Oscar Rummel & Co. (Nerchau). Aceștia erau binecunoscuți furnizori de materiale fotografice în Centrul și Estul Europei, unii dintre ei având afaceri extinse în mai multe țări și chiar continente. Așa că, în cazul lui Bernhard Wachtl, mai sus amintit, furnizor pentru ateliere fotografice din Europa de Est (Grecia, Imperiul Otoman, România etc.) și Africa (Egipt).

Exponatul poate fi văzut de marți până duminică, între orele 9.00-17.00, la sediul Muzeului Județean Argeș din strada Armand Călinescu, nr. 44, intrarea fiind liberă.