

NU RATAȚI! DUELUL VIORILOR - spectacol de excepție în Pitești



2016-09-30 18:05:36

Marți, 4 octombrie de la ora 19.00, sunteți așteptați la un spectacol de excepție, **DUELUL VIORILOR**, în noul Centru Multifuncțional din Pitești.

Intrat deja în tradiția vieții muzicale românești, **Duelul violinelor** la a VI-a ediție, este un proiect Radio România, organizat de Centrul Cultural Media, Filarmonica Pitești fiind, ca în fiecare an, partener cultural. Desfășurându-se în perioada 4 octombrie - 15 octombrie 2016, în 11 localități din România, turneul va debuta, anul acesta, la Pitești.

Violoniști de renume, Liviu Prunaru și Gabriel Croitoru, se vor duela din nou, arbitru fiind, ca de fiecare dată, Horia Mihail. Rivalitatea dintre Stradivarius și Guarneri, una dintre cele mai frumoase lupte din toate timpurile, a dat naștere sunetului minunat al violinelor și măiestriei de neîntrecut a artiștilor.

Liviu Prunaru interpretează pe o vioară Stradivarius și Pachoud, iar Gabriel Croitoru pe o vioară Guarneri de la patrimoniul Muzeului George Enescu, pusă la dispoziția de instituția de cultură.

Repertoriul ales de această dată alcătuiește un program pe care l-am putea numi și "Best of Duelul violinelor". Cei doi artiști revin în fața publicului cu cele mai aplaudate piese din edițiile anterioare, o ofertă muzicală ce nu poate fi comparată cu frumoase pagini din literatura pentru vioară și pian, care le vor pune în valoare măiestria stilistică, virtuozitatea tehnică, dar și sensibilitatea și plăcerea de a suna.

Ca o recunoaștere internațională a proiectului, a muzicienilor și a aplauzelor de pe scenele străine și scenele europene, acesta, pe 2 decembrie, cei trei muzicieni vor ajunge pe una dintre cele mai mari și prestigioase scene ale lumii: Carnegie Hall din New York.

Se spune că majoritatea oamenilor nu ar putea face diferența dintre sunetul unei Guarneri sau al unei Stradivarius, iar deosebirea se "simte" numai atunci când se cântă pe fiecare dintre cele două instrumente, însă aceasta depinde mai mult de tehnica violonistului, de presiunea cu care arcușul atinge pe coarde sau chiar de viteză, mai mult decât de caracteristica sunetului în sine.

Cu toate acestea, discuțiile privind valoarea și performanțele celor două tipuri de vioară au existat încă de la fabricarea acestora, când doi dintre lutierii finalului de secol 17 - Antonio Stradivari și Giuseppe Guarneri - au dat naștere unor instrumente ce aveau să devină, peste timp, cele mai faimoase vioare din întreaga lume. Competiția comercială din acea perioadă s-a transformat, peste timp, într-o competiție muzicală, care i-a împărțit pe amândoi în două tabere.